

Οι νότες που ενώνουν εκείνους που χωρίζει ο πόλεμος

Πηγή: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Σελ.: 32 Ημερομηνία έκδοσης: 07-04-2026
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 182.64 cm² Κυκλοφορία: 8215
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Οι νότες που ενώνουν εκείνους που χωρίζει ο πόλεμος

Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Θεσσαλονίκης και η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζουν σήμερα μια μοναδική συναυλία αφιερωμένη στην ειρήνη, με τη μουσική να ενώνει συνθέτες και ερμηνευτές που, δυστυχώς, χωρίζει ο πόλεμος, στην αίθουσα «Σταύρος Νιάρχος» (λεωφ. Συγγρού 364, παραλία Καλλιθέας, 2130885700), στις 8 μ.μ.

Στη δεύτερη αυτή συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης η Γερμανοεβραία βιολονίστα Λιβ Μίγκνταλ, γνωστή για την εκφραστική και ευαίσθητη ερμηνεία της, και η Ιρανογερμανίδα μαέστρος Γιάλντα Ζάμανι, που διακρίνεται για τη δυναμική και σύγχρονη μουσική της προσέγγιση, συμπράττουν επί σκηνής, μεταφέροντας ένα ηχηρό μήνυμα ενότητας και ελπίδας μέσα από έργα που συνδυάζουν το πάθος με τη φθορά. Το πρό-



γραμμα απαρτίζεται από μουσικά αριστουργήματα που σπάνια ακούγονται στις αίθουσες συναυλιών και περιλαμβάνει συνθέσεις δημιουργών από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς, όπως οι Μπεσάρα Ελ-Χούρι - Λίβανος, Χοσεϊν Ντεκλαβί - Ιράν, Πάουλ Μπεν - Χαϊμ - Ισραήλ και Ρίχαρντ Στράους - Γερμανία. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Γιώργος Κουμεντάκης σημειώνει για τη συναυλία: «Με ιδιαίτερη χαρά η Εθνική Λυρική Σκηνή συμπράττει εκ νέου με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε μια πασχαλινή συναυλία υψηλού συμβολισμού. Είναι η δεύτερη κοινή μας παρουσία μετά τη συναυλία Συμφωνία του Χριστού που πραγματοποιήσαμε πέρυσι την περίοδο του Πάσχα, κατά τη διάρκεια του 2ου Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής».

Ο διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης Σίμος Παπάνας αναφέρει όσον αφορά τη συναυλία: «Εκτός από τον συμβολισμό που προκύπτει από τον συνδυασμό της καταγωγής των έργων, το κάθε έργο, με τον δικό του τρόπο, πραγματεύεται το πάθος και την πορεία προς τον θάνατο, ταιριάζοντας την ατμόσφαιρα της συναυλίας με την Εβδομάδα των Παθών».